

Presstext

Keramikskulpturen von:

**Sonja Krainz, Barbora Slivova und Otakar Sliva**

Wassergrafiken und Drucke von:

**Traude Haslauer und Sonja Krainz**

Eröffnung: **Mittwoch, 18. November 2020 um 19 Uhr**

Nehmen Sie bitte – zu unser aller Sicherheit- Ihre Maske mit

**Wir haben zwei Räume mit jeweils Sitzplätzen zur Verfügung.**

**Die Eröffnung findet zuerst im Raum I,  
anschließend im Raum II statt.**

**Danke für Ihr Verständnis und wir freuen uns auf IHR Kommen.**

Dauer der Ausstellung bis 28. November 2020

Bitte nutzen sie auch unsere Öffnungszeiten: DI—FR 17:00—19:00 SA 10:00—13:30

Biographien:

### **Otakar Sliva**

Ich stamme aus der ehemaligen Tschechoslowakei, wo ich nach dem Studium zum Lehrer für Bildnerische Erziehung etliche Jahre als Kunsterzieher in der Erwachsenenbildung arbeitete. Neben meinem Hauptthema, der Keramik, beschäftigte ich mich stets auch mit Malerei und Bildhauerei. Seit 20 Jahren lebe ich in Österreich, seit 2001 im Burgenland als freischaffender Künstler.

Bereits viele Jahre leite ich Keramikseminare in verschiedenen Ländern (Griechenland, Italien, Polen, Tschechien, Frankreich, Kasachstan, U.S.A. und dem deutschsprachigen Raum). Mehrwöchige Studienaufenthalte in Japan (Tokoname 2003), U.S.A. (Santa Fe 2004, 2005) und China (Fuping 2013), jährlich zahlreiche Ausstellungen und die internationalen Kontakte zu Keramikkollegen bereichern meine künstlerische Arbeit.

Mein Spezialgebiet ist Paperclay, der Raku gebrannt werden kann, wobei das Kombinieren von Ton mit Metallteilen möglich ist. Ich arbeite auch mit Steinzeug und Porzellan, das ich in gas- und holzbefeuerten Öfen brenne.

Die vorwiegend figuralen **Arbeiten** sind derzeit in Galerien in Österreich, Holland, der Schweiz und in China ausgestellt.

## **Sonja Krainz**

Jahrgang 1948, seit 25 Jahren im gestalterischen Bereich tätig. (Keramik – Durchführung der jährlichen Mödlinger Sommerakademie für Keramik.)

Seit einigen Jahren intensive Beschäftigung mit Druckgrafik, insbesondere inspiriert durch Ingrid Neuwirth.

Seit 2014 Mitglied des druck werk Perchtoldsdorf und Beteiligung an mehreren Ausstellungen.

Teilnahme an Weiterbildungsseminaren bei Henriette Leinfellner, Wojtek Krzywoblocki, Sven Wohlgemuth und In Ho Baik.

## **Traude Haslauer**

Im vorigen Jahrtausend im Waldviertel geboren, lebt mit ihrer Familie in Pfaffstätten  
i n N Ö .

Mitglied bei der Künstlervereinigung kunstaspekt, druck werk Perchtoldsdorf und der  
G r u p p e K U N S T - J E T Z T .

Seit vielen Jahren starke Leidenschaft für Entwurf und Erzeugung von Schmuck in  
d e n u n t e r s c h i e d l i c h s t e n T e c h n i k e n u n d M a t e r i a l i e n .  
Die experimentelle Neugierde wird mit Arbeiten im Bereich der Keramik, Druckgrafik  
u n d M a l e r e i g e s t i l l t .

Durch Teilnahme an zahlreichen Seminaren und Workshops bei den  
unterschiedlichsten Künstlern wurden Techniken erworben um Eindrücke, die das  
Umfeld hinterlässt, in verschiedensten künstlerischen Ausdrucksformen darzustellen

## **Barbora Slivova:**

Geboren in der ehemaligen Tschechoslowakei, seit vielen Jahren in Österreich. Lebt  
in Baden bei Wien. Absolventin der Akademie der Bildenden Künste Prof. F.X. Ölzant  
Mehrwöchiger Studienaufenthalt in den USA

Sie setzt sich in ihrer Kunst mit dem weiblichen Körper auseinander. Jede Frau ist  
eine Göttin, sie sollte ihren Körper akzeptieren und ihre eigene Schönheit finden.