

Nähe trotz Abstand

Keramikskulpturen von: **Sonja Krainz, Barbora Slivova und Otakar Sliva**

Wassergrafiken und Drucke von: **Traude Haslauer und Sonja Krainz**

Geplante Eröffnung: Mittwoch, 18. November 2020 um 19 Uhr – **ABGESAGT/VERSCHOBEN**

Dauer der Ausstellung: 19. bis 28. 22. 2020 / DI—FR 17:00—19:00 SA 10:00—13:30 – **ABGESAGT/VERSCHOBEN**

TERMIN WIRD DEMNÄCHST BEKANNTGEGEBEN!

Es ist bereits eine liebgewonnene Tradition, dass Mitte bis Ende November mehrere Künstler gemeinsam Malerei und Skulptur in der Galerie KUNST IM RAUM „Galerie im ersten Stock“ ausstellen. Seit 2001 mit dabei ist Otakar Sliva. Gemeinsam mit seiner Tochter Barbora Slivova hat er sich einen Namen in der Raku Keramik gemacht. Diese besondere Technik verschafft den gezeigten Exponaten ein ganz besonderes Charisma. Auch Sonja Krainz – sie lebt und arbeitet in Mödling – ist seit vielen Jahren mit ihren Skulpturen vertreten. In „Nähe trotz Abstand“ wird sie, gemeinsam mit Traude Haslauer, nicht nur plastische Kunst sondern auch bildnerische Arbeiten zeigen. Der Fokus der beiden Künstlerinnen liegt dabei auf Wassergrafiken und Drucken.

Alle ausstellenden Künstler verbindet eine herzliche Nähe zu Mödling und hier besonders zur Galerie von Christa Klinger in der Babenberggasse 24. Zum ersten Mal seit 2001 sind die Fenster der Galerie im ersten Stock jedoch nicht hell erleuchtet. Die menschliche Nähe kann die allgemeine Bitte um Abstand nicht ignorieren. Auch wenn die 80 Quadratmeter Ausstellungsfläche ausreichend Platz bieten, um die erforderlichen Meter zwischen den Besuchern zu wahren, so kann doch das Vermeiden von größeren Gruppen in geschlossenen Räumen nicht garantiert werden.

Denn die Ausstellungen der Galerie, und hier ganz besonders die seit vielen Jahren beliebten Gruppenausstellungen vor Weihnachten, werden mit Sicherheit zahlreicher besucht, als es in Zeiten wie diesen erwünscht wäre. Es gilt Abstand zu halten.

Daher hat sich die Galeristin gemeinsam mit ihren Künstlern heuer zu einem zeitlichen Abstand entschieden. Die Ausstellung wird somit auf das kommende Jahr verschoben. 2021 wird sie – auch im Sinn eines 20-jährigen Bestehens von künstlerischer Nähe zwischen Otakar Sliva und der Mödlinger Galerie – stattfinden.

Nähe darf und soll gelebt werden, auch wenn Abstand gewahrt wird. Nähe trotz Abstand ist möglich. Gemeinsam zu erleben ist die künstlerische Umsetzung des Themas „Nähe trotz Abstand“ dann Anfang 2021. Der genaue Termin wird noch bekanntgegeben.

Bis dahin können Sie im „Archiv“ von www.kunstimraum.at die bisherigen Ausstellungen der Galerie KUNST IM RAUM „Galerie im ersten Stock“ besuchen. Ein Tipp: Werfen Sie doch auch einen Blick auf die Novemberausstellungen. So bekommen Sie schon jetzt einen Eindruck davon, was es dann 2021 bei „Nähe trotz Abstand“ zu sehen gibt. Und: Einige der Künstler sind auch virtuell bei KUNST IM RAUM vertreten. Die Werke und kurze Biografien finden Sie unter

<http://www.kunstimraum.at/unsere-kuenstler/> und

<http://www.kunstimraum.at/art-of-sale/>

Über die ausstellenden Künstler:

Barbora Slivova, geboren in der ehemaligen Tschechoslowakei, lebt seit vielen Jahren in Österreich, derzeit in Baden bei Wien. Sie ist Absolventin der Akademie der Bildenden Künste bei Prof. F.X. Ölzant in Wien, bildete sich bei einem mehrwöchigen Studienaufenthalt in den USA weiter und war selbst einige Zeit in der Kunstvermittlung tätig.

In ihrer Kunst setzt sie sich vor allem mit dem weiblichen Körper auseinander. Aus ihren Skulpturen spricht dabei eine universelle Überzeugung: „Jede Frau ist eine Göttin, sie sollte ihren Körper akzeptieren und ihre eigene Schönheit finden.“

Seit vielen Jahren zeigt sie ihre Skulpturen in verschiedenen Gruppen- und Einzelausstellungen.

<http://www.trudica.at/unsere-25-vernissage/>

Otakar Sliva stammt aus der ehemaligen Tschechoslowakei, wo er nach dem Lehramtsstudium für Bildnerische Erziehung etliche Jahre als Kunsterzieher in der Erwachsenenbildung arbeitete.

Neben seinem Hauptthema, der Keramik, beschäftigte er sich stets auch mit Malerei und Bildhauerei. Seit mehr als 20 Jahren lebt er in Österreich, seit 2001 als freischaffender Künstler in Lutzmannsburg, im Burgenland. Hier – und auch in Griechenland, Italien, Polen, Tschechien, Frankreich, Kasachstan, U.S.A. und dem deutschsprachigen Raum – leitet er seit vielen Jahren Keramikseminare. Selbst besuchte er mehrwöchige Studienaufenthalte in Japan (Tokoname 2003), U.S.A. (Santa Fe 2004, 2005) und China (Fuping 2013). Die eigenen intensiven Studien, aber auch die internationalen Kontakte zu Keramikkollegen bereichern seine künstlerische Arbeit. Jedes Jahr werden seine Arbeiten auf zahlreichen Ausstellungen international gezeigt und erworben. Sein Spezialgebiet ist Paperclay, der Raku gebrannt werden kann und so das Kombinieren von Ton mit Metallteilen ermöglicht. Otakar Sliva arbeitet aber auch mit Steinzeug und Porzellan, das er in gas- und holzbefeuerten Öfen brennt. Die vorwiegend figuralen Arbeiten sind derzeit in Galerien in Österreich, Holland, der Schweiz und in China ausgestellt.

<https://www.seminare-lutzmannsburg.at>

Sonja Krainz Jahrgang 1948, ist seit 25 Jahren im gestalterischen Bereich tätig, unter anderem auch als Lehrende der jährlichen Mödlinger Sommerakademie für Keramik. Inspiriert durch Ingrid Neuwirth beschäftigt sich Sonja Krainz seit mehreren Jahren intensiv mit Druckgrafik, besuchte Weiterbildungsseminare bei Henriette Leinfellner, Wojtek Krzywoblocki, Sven Wohlgemuth und In Ho Baik, war mit ihren druckgrafischen Werken bereits an zahlreichen Ausstellungen beteiligt und ist Mitglied des druck werk Perchtoldsdorf.

www.druck-werk.org

Traude Haslauer, im Waldviertel geboren, lebt mit ihrer Familie in Pfaffstätten im Bezirk Baden Sie ist Mitglied der Künstlervereinigungen kunstaspekt, druck werk Perchtoldsdorf und KUNST - JETZT. Ihr künstlerisches Werk zeichnet sich durch die fortwährende Liebe zum Experimentieren mit unterschiedlichen Materialien und Techniken aus. Inspiriert von zahlreichen Seminaren und Workshops sowie den unmittelbaren Eindrücken eines wechselvollen Lebens arbeitet sie mit Keramik, Druckgrafik und Malerei und nutzt verschiedenste Materialien auch Techniken auch zu Entwurf und Erzeugung von Schmuck.

<http://hasaufderlauer.blogspot.com>